

# TONDO

© Jean-Marc Scanreigh pour les œuvres  
© photographies de Françoise Biver  
© Solange Clouvel pour le texte  
© 2023 Esdée pour cette édition

2, Chemin du Petit Palud - 56130 Camoël  
[www://esdee.fr](http://www.esdee.fr)  
[contact@esdee.fr](mailto:contact@esdee.fr)

ISBN 978-2-9583558-8-3



Jean-Marc Scanreigh

# Tondo

Texte de  
Solange Clouvel



*À tous les deux*

Solange Clouel

*Tournez, manèges !*

« Et la mer à la ronde roule son bruit de crânes sur les grèves... »

Saint-John Perse, *Exil, II*, Gallimard, 1945.



G. Baselitz aux doigts roses



Sombre Baselitz

## Méfiez-vous des marguerites !

*C'est quoi c'prénom à la con sorti du fond d'un autre temps  
Et puis moi j'aime pas bien les fleurs, et puis j'aime pas ce qui sent bon.  
J'préfère les pétards aux pétales et un peu la boisson.*

**Damien Saez**, « Marguerite », album *J'accuse*, Cinq-7, Wagram Music, 2010

Dans son *Journal*<sup>1</sup>, Jules Renard expédie en deux coups de cuillère à pot de peinture la description du *leucanthemum vulgare*, autrement dit la marguerite commune :

« Une bouche ronde qui a des dents de tous côtés. »

Et cessez dès lors de croire benoîtement qu'effeuiller la marguerite ne serait que l'innocent résultat d'un inquiet scrupule amoureux : détacher un à un ses vingt à trente pétales pour percer le secret de l'intensité de la passion dont on est l'objet.

N'allez pas non plus, un peu vite en besogne, fantasmer en associant effeuillage et striptease.

*Notes de lecture à retrouver pages 57 à 59*

N'en concluez pas davantage, avec une sottise naïveté anthropomorphique, être en présence d'une sénile Marguerite édentée, vieillarde gâteuse qui aurait égaré son râtelier.

Ou, dans un élan hypocoristique — probablement imputable à une consommation excessive de Château Margaux — vous figurer en présence d'une jeune Margot dont toutes les quenottes de lait seraient tombées en même temps.

Ou, jobarde victime d'une fâcheuse *fake news*, penser découvrir l'équivalent végétal d'un xénarthre, fourmilier, paresseux ou tatou...

Méfiez-vous des marguerites !, vous dit-on.

Même si Henri Matisse a portraituré une bonne trentaine de fois sa fille Marguerite !<sup>2</sup>

Méfiez-vous surtout de celles, en bouquets ronds bien fournis, bien serrés, que vous propose, en gants beurre frais et la bouche en cul de poule, l'ambigu fleuriste Jean-Marc Scanreigh.

Car il en a intentionnellement retourné à l'intérieur les pétales, comme l'on retournerait les doigts d'un gant : les dents étant de par ce stratagème dissimulées, invisibles à l'œil, n'apparaissent plus désormais que des corolles jaunes, orange vif, pourpres ou rouges, jolies comme des cœurs de marguerites ou de gerberas, apparemment bien lisses et bien inoffensives. La lumière à travers le vide surpeuplé d'une farandole accrochée à un brin de muguet...



*Dessin Géométrique ou le même effet*

L'édition originale se compose  
de cent cinquante exemplaires.  
En édition collector, elle comprend :  
9 livres numérotés de I à IX  
accompagnés d'une peinture ,  
10 numérotés de 1 à 10  
accompagnés d'un dessin,  
et 15 accompagnés d'une gravure sur bois  
numérotés G1 à G15.  
15 livres hors commerce sont  
au bénéfice des auteurs et de l'éditeur.

Exemplaire n°

Dépôt légal : décembre 2023  
Imprimé en France

ISBN 978-2-9583558-8-3

Les éditions Esdée remercient Jean-Marc Scanreigh et Solange Clouel  
pour leur patiente implication dans la réalisation de ce projet et tous les amis  
d'Esdée pour leurs observations et suggestions,  
Merci à François, Déborah et Florian pour l'accompagnement technique.  
Relecture d'Hélène Sirven  
Composition et mise en page Esdée

Achévé d'imprimer en décembre 2023  
sur les papiers  
Munken Print White 1,8 115 g  
Keaykolour Antique Bleu de Sèvres 300 g  
et Modigliani Neve 320 g  
par l'Imprimerie Allais  
44115 Basse-Goulaine

<https://sites.google.com/site/clouvelsolange>

<http://www.scanreigh.com/>

<https://www.facebook.com/jeanmarc.scanreigh>