© Thierry Le Sëc pour les œuvres © Mathieu Nuss pour les textes © Studio Esdée et Thierry Le Saëc pour les clichés des œuvres © 2024 Esdée pour la présente édition

> 2, Chemin du Petit Palud - 56130 Camoël www://esdee.fr contact@esdee.fr

> > ISBN 978-2-487566-12-5

## Accro et mélomaniaque



## Mathieu Nuss

litanie

peintures Thierry Le Saëc

> collection quartet ESDÉE



## Accro et mélomaniaque

(i.m. Jude Stéfan)

Schubert toujours entouré d'amis

Debussy sur le billet de 20 francs

Mahler se promenant quatre heures avec Freud

Strauss R. privant Munich de la création de ses opéras

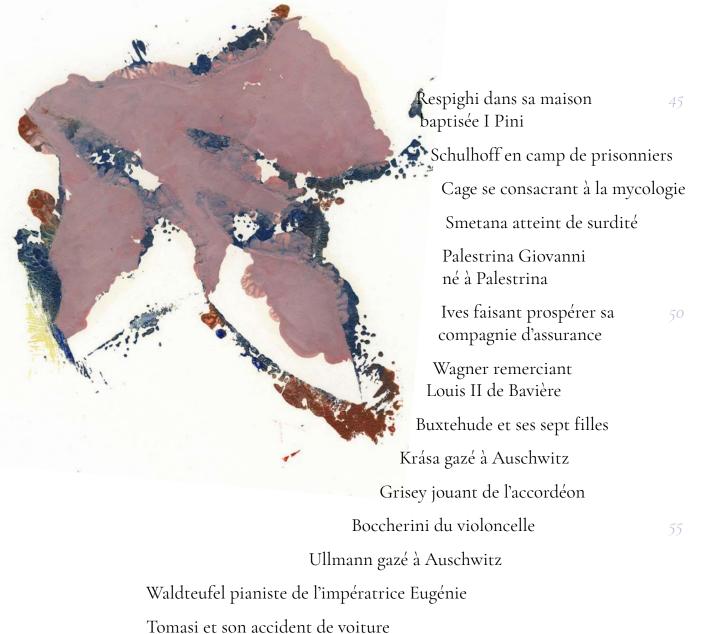
- Liszt en pèlerinage en Suisse puis en Italie Haydn en tournée européenne Goudimel protestant jeté dans le Rhône Carter enjambant le siècle Josquin fuyant une épidémie de peste
- 10 Krenek émigrant aux Etats-Unis

Pfitzner et sa collaboration honteuse Scriabine qu'une mouche charbonneuse piquât Bruckner reposant sous son orgue chéri Magnard abattu sous le feu allemand

- Vivier dans son appartement assassiné
  Rachmaninov ruiné par son exil
  Nielsen resté au Danemark
  Chausson sur son vélo funeste
  Busoni et sa flopée d'étudiants
- 20 Fauré en vacances à Lugano
  Lekeu mort de typhoïde
  Ustvolskaya exemplaire de radicalité
  Mompou de dépouillement
  Joachim toujours un violon dans les mains
- Scarlatti fait chevalier de Saint Jacques
  Berlioz que son épouse ivrogne obnubile
  Sibelius sous un vol d'oies sauvages

Beethoven acclamant Bonaparte envahisseur Strauss J. (fils) succombant d'une pneumonie

- Webern d'une balle dans l'air frais du soir
  De Victoria aux funérailles de Palestrina
  Verdi recevant la lettre du gouverneur d'Egypte
  Wuorinen des suites d'une chute décédé
  Hindemith mettant terme à sa carrière d'altiste
- Mozart dans une fosse commune
  Les restes de Bellini transportés à Catane
  Le nouveau Mozart entrevu en Korngold
  Rossini à son fourneau
  Satie n'avalant que des aliments blancs
- Schœnberg et ses peintures tourmentées
  Bartók qu'une leucémie emporte
  Schnittke dans des comas à répétition
  Stravinski et son affairisme notoire
  Bach et ses vingt enfants



Hahn parlant espagnol anglais allemand

60 Messiaen et la fauvette des jardins Goldmark contre le wagnérisme Poulenc autodidacte Weill victime d'autodafé Bloch prenant la nationalité américaine Ibert à la Villa Médicis Puccini dans une clinique Corrette célébrant le premier vol aérien Bizet division 68 au Père Lachaise Ravel faisant la planche sur l'océan 70 Tchaïkovski que l'eau a emporté Granados noyé dans les bras de sa femme Auric actif dans la résistance Gershwin ébahissant le public Lully à l'orteil blessé par son bâton de direction Shostakovich insomniaque et dépressif

De Falla sous le soleil de Grenade

Szpilman survivant du ghetto varsovien Tailleferre encourageant Chaplin Delius gérant une plantation d'orangers 80 Xenakis dans l'atelier de Le Corbusier Dukas qui détruit ses partitions Takemitsu dans les couleurs d'automne Eisler buvant une bière avec Brecht Enesco au cœur des Carpates De Rore qu'on surnomme « le divin » Miaskovski sapeur-pompier D'Indy enseignant encore et encore Glière échappant à la censure Feldman hué par le philharmonique de NY Saint-Saëns braquant son télescope Vierne quasi privé de sa vue Lecocq toute sa vie béquillard Sarasate et son Stradivarius

Kreutzer que Beethoven sauve de l'oubli

95 Szymanovski né tuberculeux
Grieg atteint de pleurésie
Alkan misanthrope mort dans l'oubli
Glück s'exerçant à la guimbarde
Mossolov secrétaire du parti bolchévique

Janáček dans les forêts moraves

Tournemire qui eut le christ en lui

Purcell vaincu par le bacille de Koch

Bernstein et son étoile sur Hollywood Boulevard

Donizetti peu à peu sombrant dans la folie

Ocharpentier glorifiant son dieu-roi

Duruflé blessé dans un accident de voiture

Sauguet immortalisé au musée du plâtre

Cardew renversé par un chauffard

Pierné dirigeant un orchestre

110 Von Weber buvant accidentellement de l'acide



https://www.editions-apogee.com/beaux-arts/431-thierry-le-saec.html

L'édition originale se compose de cent cinquante exemplaires. En édition collector, elle comprend : 30 livres numérotés de 1 à 30 accompagnés d'une peinture de Thierry Le Saëc, 15 livres hors commerce sont au bénéfice des auteurs et de l'éditeur.

Exemplaire n° / 30

Dépôt légal : mar 2025 Imprimé en France

ISBN 978-2-487566-12-5

Les éditions Esdée remercient Mathieu Nuss et Thierry Le Saëc pour leur patiente implication dans la réalisation de ce projet et tous les amis d'Esdée pour leurs observations et suggestions, Merci à François, Déborah et Florian pour l'accompagnement technique. Relecture amicale d'Hélène Sirven Composition et mise en page Studio Esdée

> Achevé d'imprimer en février 2025 sur les papiers Munken Print White 1,8 115 g Keaykolour Antique Bleu de Sèvres 300 g et Modigliani Neve 320 g par l'Imprimerie Allais 44115 Basse-Goulaine